



Canto roto: fuego y desolación en Silvestre Revueltas (Ficha Bibliográfica del Capítulo)

<i>Autores:</i>	<i>Estrada y Velasco, Julio Luis</i>
<i>Título del libro:</i>	<i>Amor y desamor en las artes. XXIII Coloquio Internacional de Historia del Arte, Estudios de Arte y Estética</i>
<i>Autores del libro:</i>	<i>Arnulfo Herrera Curiel (Ed.)</i>
<i>Página inicial:</i>	<i>191</i>
<i>Página final:</i>	<i>224</i>
<i>País:</i>	<i>México</i>
<i>Lugar de publicación:</i>	<i>D.F.</i>
<i>Editorial:</i>	<i>Universidad Nacional Autónoma de México - Instituto de Investigaciones Estéticas,</i>
<i>Año de publicación:</i>	<i>2001</i>
<i>ISBN del Libro:</i>	<i>968-36-9211-7.</i>
<i>Formato:</i>	<i>Impreso</i>